四庫全書薈要 ● 乾隆御览本

集部

御定歷代賦彙卷二十六

地理

浮淮賦 有序

魏文帝

建安十四年王師自譙東征大興水軍汎舟萬艘時予從行始入淮口行泊東山覩師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云

泝淮水而南邁兮汎洪濤之湟波仰巖岡之崇阻兮經

東山之曲阿浮飛舟之萬艘兮建干將之銛戈揚雲旗之繽紛兮聆棹人之讙譁乃撞金鐘爰伐雷鼓白旄冲天黃鉞扈扈武將奮發驍騎赫怒於是驚風汎涌波駭衆帆張羣櫂起爭先逐進莫適相待

浮淮賦 有序

魏 王粲

建安十四年春三月王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘秋七月始自渦入淮口將出淝水經合肥旌帆之盛誠孝武盛唐之狩舳艫千里不是過也時粲以忝相掾

隨行承命同作斯賦

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高澨汎洪櫓於中潮兮飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝於是迅流興潭湜濤波動長瀨鉦鼓若雷旍麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸滂沛洶溶遞相競軼飛鶩波以高鶩馳駭浪而赴質加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前驅已屆羣師按部左右就隊舳艫千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之芥

帶濟元勳於大舉垂休績乎遠裔

漢津賦

漢　蔡邕

夫何大川之浩浩兮洪流淼以玄清配名位乎天漢披厚土而載形發源自乎嶓冢引漾澧而東征納暘谷之所吐兮兼漢沔之殊名總畎澮之羣液兮演西土之陰精遇曼山以左迴兮迴襄陽而南縈切大別之東山兮與江湘乎通靈嘉清源之體勢兮澹澶湲以安流鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎於靈蚌兮夜光潛

乎玄洲雜神寶其充盈兮豈魚龜之足收於是游目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖導財運貨貿遷有無既乃風飈蕭瑟勃焉並興陽侯沛以奔騖洪濤涌而沸騰願乘流以上下窮滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會

漢江賦 有序　明興獻帝

序曰天地間為瀆者四而漢江居其一發源於興元之嶓冢經漢中沸鄖襄距豐郢合潛沔至大別出江而朝

宗於海誠荆南之險壯而人臣之輸忠者取鑒焉夫漢嘗渟滀於唐平於伯禹職方於明古今冒厥利吾辛宅於此實襟帶之固將資忠於藩屏以副九重眷託之心而禹之明德葢亦不可忘者邪因作漢江賦若郭景純木玄虛成公綏之江海河賦殆未易追蹤者也見者其無誚焉賦曰

泬妙有之肇播兮闢天地於崇畀貫山岳之血脈兮距渤澥而派兹發廣漢之涴演兮混靈源於嶓冢穴磎谷

之縈紆兮瀹洪流而洶涌削萬里而直下兮曷沙礐之
能壅遡天靈之奕葉兮浩瀕洞其惕悚淼地軸之浸涵
兮咨民居之匪康糾龍蛇於萬壑兮毒呑噬而巢窟其
彷徨帝命禹作司空兮慨鯀績以遏懷襄殫神思之集
勞兮信決導之有方忘呱子而懲入門兮卒告功於平
成屏塵氛與災殫兮洽文命於八紘貽兆世之巨利兮
薦明德之芳馨悵至聖之浸遠兮適支裔之休明何辛
受之汨常兮染慆淫於斯邦豔游冶之靡麗兮滌新化

於文王紛淑慝之積習兮夫豈漢水之所漸濡淪元氣之精華兮協氤氳而敷腴挺人物之瓌奇兮鬱隱顯而異需孕吉甫之文武兮順履霜之孝子淬德公之峻操兮藻氷鑑之雅士表向寵之淑均兮烈習珍之英偉老東之之相才兮壯柳惲之書生憐子美之忠愛兮著浩然之幽貞喟張問之拒新法兮矯孟珙之凾金師歆叔敖之政敎兮諤季良之諫隨毅連萬夫之罵賊兮瘁庭芝之勤王艾漢陰叟之戒機心兮炳文考之圖靈光嗟

人傑之降生兮固長川之所經緯彼鱗羽之蕃息兮亦
餘潤之分美背負鼊鼉之贔屓兮目比鰈鮢而不相離
鬛鼓鯤鯨之騰蹴兮翼飛䌛於滙池銳蛇尾之鮭鱗兮
森鶴羽之靈翅曳六足之鮯鮢兮戴八極之神鼇文屋
瓦之蚶兮聲嬰兒之鯑轉車輪之鱟兮覆金銚之魮㸚
魦鱨鰸鯉之瑣碎兮咸亭育而無遺嗟生生之不窮兮
復飛動之繁滋匹嚶諸之睢鳩兮羣在淙之鳧鷖嘤來
賓之鴻鴈兮號凄清之鶗雞介戢翼之鴛鴦兮下振振

之鷺委胎化之仙禽兮烓能鳴之鶩澤虞長鳴而不去兮象主守之官鵻鷄之行且揺兮况兄弟之急難鷙一足而鵙三目兮又有兩首之鸓鱵似魚而鶉似雞兮鼇入海而為蛤水狗騂馬厥類孔多兮石蛣神蝬紛其合和或湊集於淺瀨兮或浮泳於滄波或啄攫於稲粱兮或容與於茆莎漾江蘺之旖旎兮馥汀蘭之葳蕤羌盈揭車之披披兮曽不與菮葴而因依揭葭菼之長洲兮濯篠簜以千陂蔭荷芰之萬頃兮錯包茅而貢之匪直

物產之富盛兮詎識乎至德之靈長出漢中之百折兮經鄖國之惟陽導均澧而抱襄郢兮領潛沔而縈帶乎滄浪沃蒸渟滀於夢澤兮瀉大别而東馳於扶桑濊澐澐以渢渢兮盪日星於無極之墟瀏測測而細罔滲漏兮迴不失尾閭蕩洌洌以自潔兮入百谷之潢潦而不辭淘通澎濞以奔放兮遵咸池而東之形委蛇以跨南北兮宛若白虹之赫曦時澎湃而撞崖壁兮突如鐵騎之攘搶終妥帖而靜虛兮雖包荒而弗容乎魍魎唯蚪

龍之蟠驤兮韜珍産之陸離祕靈祇之幽跡兮吐雲雨而渺瀰升一元於太虛兮襲往来之不息亮天地而利民物兮伊誰之績躬八年之胼胝兮曰崇伯子之力欣戴永永兮曷其敢斁肆皇明剖符兮奄茫茫之禹跡沛汪惠旁洽兮暨祝融之宅肅藩岳修貢兮敢隨厥職廼歌曰紀南條兮漢之浮禹所治兮安若流民世世兮莫室疇爰宅兹兮亦何求王家其乂兮皇德是酬

四瀆潦水賦 有序　　明太祖

朕嘗俯仰二儀深思其所以必陰陽之所以著令也槩觀二儀陰陽也陰陽二儀也此其所以未知也夫二儀本二氣之所著若否於二氣則上下隔矣若或上下姤則萬物咸亨所以亘古至今必盛暑之時則密雲浮游於兩間霖雨大降斯太和之至矣潦水之興矣若果如斯則生民福臻君民者仁治今當其時墨雲靉靆風不鳴條雨不破塊宜乎其時故為之辭曰

惟二氣之姤和無不及而否過運氤氳於兩間濁三江

而九河清淮濟而盈海無洪濤而巨波倐汗漫而連野
蕩汪洋而浸多俄徽風之拂面樹倒影而沉柯昔襄陵
而懐山神禹鑿而民歌已而滔滔東注非海潮而他何
三門峻急吕梁旋渦巫山莫止來源沙陀旣荊楚被㳂
荷瘳久疾起沉痾均沾萬物特盛時禾爾乃蕩蕩漾漾
婆婆娑娑浮輕舟之蘭擢利漁夫之樓蓑湍於崖壁緑
挂女蘿泛於農圃茂於蓼莪五嶽示態精英嵯峨澤施
博愛奚分巨苛便商舟之絡繹善官站之走舸會百川

之皛渺衝撞林藂之巖阿或巨魚之跳躍翩翻嫩綠之浮荷布浮萍之滿面浴潔白之游鵞澤兆塞之翠草犢胡民之紫駝功既滂沛溢堤盈坡海上瀛洲稽顙稱臣拜首夷倭夫何德備天地雨賜時若而不磨

濟川賦　魏文帝

臨濟川之層淮覽洪波之容裔濞騰揚以相薄激長風而亟逝漫浩汗而難測眇不覩其垠際於是黿龍神嬉鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止載行俯唼菁藻仰餐若芳永

號長吟延首相望美玉照晰以曜煇明珠灼灼而流光於是遊覽既猒日亦西傾朱旗電燿擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏都以偃息託華屋而遨遊酌玄清於金罍騰羽觴以獻酬

濟水賦

明 謝肇淛

相彼神濟截流成渠既泚渟而北發復散漫而南趨爰潛伏而不見瞥飛迸其突如粤自岱宗之麓迄於滕薛之墟瀑雨晴歕雪花夏噓寒星晝煜明河晨鋪碩石濺

髓驪龍吐珠其奇可得而名者七十有二而支流旁脈不知幾千萬餘逦命司空載淪載驅或合或析或直或紆儲其涓滴歸之尾閭引洸合泗接汶通徐浮萬石之艅艎供上國之轉輸故雖微而稱瀆視河漢其焉殊信神功之浩瀚夫豈鸊鵜之所能踰

洛川晴望賦 以願拾青紫為韻

唐 白居易

金商應律玉斗西建加句雨之時晴叶秋成而適願是用步閭里詢黎獻皇風演溢歌且聽於昇平聖澤汪洋

誦不聞於胥怨爾乃命親懿會朋執賦邙山眺洛邑天
泬寥而雲静氣肅殺而風急三川浩浩以奔流雙闕峨
峨而屹立飛梁徑度訝殘虹之未消翠瓦光凝驚宿雨
之猶濕嘉三時之是務觀五穀之斯入覽滌場之在勤
知滯穗之見拾及夫日色黯黯寒光熒熒遠水澄碧羣
山結青山水隱映花氣氲冥瞻上陽之宫闕兮勝仙家
之福庭望中嶽之林嶺兮似天台之翠屏宜其迴鑾輿
兮檢玉牒朝千官兮御百靈使西賓之誇少弭東人之

思攸寧不亦盛哉客有感陽舒詠樂只揮毫翰獨徙倚願得采於芻蕘終期拾乎青紫

洛原賦

明 趙時春

將與子兮瞻彼洛洛之水瀜瀏而清漠披宿海而劃龍瀦暈漢宮而帶唐郭馳走周韓之郊鶚張大嶽之脚泝鴻蒙之肇域懷麓宛其如昨帝殷厘茲祕謨期使天文式廓命巨靈之贔屓贊崇子之疏鑿奎章兆於神龜文命受而齋瀹敷賁爛若羣英炳五用於丹臒肆後猷之

製材必於是乎咨度靈光覃夫千秋伊猷哲之攸作懷聖圖以宣文駕崑崙而磅礴爰諭俗以摛詞反斥約而為博託音詠以諷規郁春葩之敷蕚翳元白之媲徽實雞羣之孫鶴慶流衍於江瀆紛㪅緒之繹絡鏘韵韵之鳳鳴亦秉秋而作鶚傳世夐其殊流羲將湮而恩薄顧之子盡諸衷懼將遺予宗祏迺道河以泝江葛斂延其所託錫嘉名於豫邦本太始之渾噩陟崇丘之纍纍絙千里其如削帶湍流之喧豗噴魚龍之揮霍嗣先猷之

鴻音鼓清風於萬壑巍厚載以爭隆澤沿洛而施博煽
軌躅於無疆豈斯文之矍鑠亂曰與子遊兮洛之南南
有三峰熊耳山遥瞻淮漢流潺湲與子遊兮洛之西崤
華連蜷蟠朱提層峰峻嶺與天齊與子遊兮洛之陽嵩
少崢嶸直太行龍門九曲道路長與子遊兮洛之野闕
雞走馬金溝下纍纍冢墓何為者洛之原兮邙之水松
檜森森兮泉石每每沃野良田衆所美禹範周鼎有遺
趾吾與子兮從茲始

泛渭賦有序

唐　白居易

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃選登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予為校書郎始徙家於秦中卜居於渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閒一身得其所既美二公佐清淨之理又荷二公埀特達之遇發於嗟歎流為詠歌於時泛舟於渭因作泛渭賦以導其意辭曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峰之白雲泛泛渭
水上有舟沿兮泝兮愛此百里之清流以我為太平之
人兮得於斯而優游又感陽春之氣熙熙兮樂天和而
不憂曰予生之幸兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮
夷與華而無氛埃及皇帝纘位之二紀兮命髙與鄭為
鹽梅二賢兮爰立四門兮大闢凡讀儒書與履儒行者
率充賦而西來雖片藝而必收兮故不棄予之小材感
再遇於知己心慭作以徘徊登予名於太常兮署予職

於蘭臺臺有蘭兮閣有芸芸芳菲兮其可襲備一官而無事又不維而不縶家去省兮百里每三旬而兩入川有渭兮山有華澹悠悠兮其可賞目白雲兮漱清流且或偃而或仰門去渭兮百步長一日而三往夜分兮扣舷天無雲兮水無煙遲遲兮明月波灩澹兮櫂黄緣日暮兮舟泊草萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柳動兮渚花落發浩歎以長引舉濁醪而緩酌春冉冉其將盡予何為乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛裔裔魚樂兮泉

底鬐鰶鰶兮尾潎潎我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊萬物各得其樂者由賢聖之相契賢致聖於無為聖致賢於既濟凝為和兮聚五福發為春兮消六沴不我後兮不我先適當我兮生之世彼鱗蟲兮與羽族咸和樂而不知惠我為人兮最靈所以媿賢相而荷聖帝樂乎樂乎浴於渭兮詠而歸聊逍遥以卒歲

渭水象天河賦以題為韻

唐　劉珣

昔我先王肇修人紀乃建邦國以立都鄙或處沃而稱

奥或宅中而為美周分景臺之測用會陰陽之擬漢據鶉首之分實為山河之理故右扶風而左馮翊距涇川而浮渭水潼涵襟帶酆鄠巍峩下則崇岡於地險上乃取範於天河城雉周環而斗設宮觀駢牙而星羅轉曲江於前岸俯冀闕於中波車馬諠流渾派聲之交錯風塵日夕與津霧而相和蓋聖人垂則必天之象王者都會大洽斯享運旋衡以齊玉燭法露盤以崇金掌四方輻湊萬國攸仰風雲以之吸合日月於焉澄朗茍禎祥

而應會則乾元之攸往何必河出圖洛出書然後為卜
食之華壤者也懿哉作者元后中興後嗣同天之道順
人之意橫橋乃牽牛之設素滻則飲龍之謂晚光澹灩
接鳳苑之祥煙曉色清明連斗城之佳氣樓臺傍而津
涯隱伏鐘鼓作而波濤汩沸不覩斯焉以取斯寧復知
王者之貴不察所由於所以又安明坎德之靈而主乎
渭徒觀其遠界汧隴橫截秦川沃長安之霞日浮京兆
之雲天都邑傍於左右舟楫来而泝沿上林之煙開霧

卷建章之户萬門千朝而望兮蓬瀛若留乎岸側夕而臨也河漢宛在乎目前是以婁敬云被山帶河四塞為固豈不謂天道無親惟德是輔祥符下及瑞圖斯遇以登仁壽之理用表坤靈之喻請謂東周安處先生之徒與須知西朝翰林主人之作賦

渭水貫都賦以帝王建都取諸上象為韻　唐　衛次公

清渭天璧名都王制貫金城千里之域寫銀河九霄之勢同宍發源衆川潛泄分黒水以渺漫逶黄山而迢遞

水能濟物用導於中州君德配天故法於上帝都之會也皇皇渭之流也湯湯異東西之瀍澗非汲引之沮漳夏后濬川分流非肇於伯禹秦德王水貫都必因於始皇照雙鳳之丹闕架長虹之飛梁褰裳者不勞於揭厲濯纓者何必於滄浪泛彼樓船掩橫汾於武帝濱之釣叟感入兆於文王且夫前王酌憲惟王都之所建度地有乎因貫渭之上腴曲抱乎周原秦野旁臨乎八達九衢既流衍以紅粟誠輝煥乎黃圖則知八水皆流豈清

於渭水五都並制莫大於西都原夫渭者雍之巨浸都者人之所聚天垂法君必取曳雲間之清渭何殊雲漢移天上之紫宫洞開天府及乎縈流一帶中派紆餘蕩元氣澄太虚稽前典而備矣於名川而舍諸豈惟積潤於庶物固亦近壯於皇居至乃春景澄廓晴霞朗暢涵萬象於影中度牽牛於波上客有觀光者於兹而寫望美夫取法可仰因天垂象疏紫陌而逶迤流丹霞而蕩漾周公卜洛雖云風雨所交秦后貫都實謂膏腴之壤

惟洪業之永固與渭流而彌廣

涇渭合流賦以題為韻

唐 獨孤綬

遊者感異源而合趣指涇渭於秦樹涇如經也自北而南流渭若緯焉從西而東注性相近以不息勢使然而自遇湜湜其沚昔既聞之於詩湯湯其流今則狀之為賦夫至清者渭至濁者涇惟清也鑒物之道著惟濁也合垢之義形共導金氣咸通井星混殊流之昭晰成一帶之潆渟初以縱亂橫似爭長而難雜終以潔受汙何

極睽而乃合禹功之所兩存漢苑斯焉愽納乍異其色覺游鱗之隠見必同乎聲帶長風之蕭颸象昭回之可求歌鄭白之有由飲馬投錢足以發明廉士决渠降雨足以殷富神州既相弘以利物寧自異乎並流知之者齊我以不皦不昧感之者比我於一薫一蕕斯乃柔以長存和之足貴近則順洪河之紆直逺則成滄海之濩渭同功一體叶靈通氣信殊穀洛之流寧與淄澠之味夫然彼獨清而無偶非達識之所謂

豐水賦

宋 王孝友

豫章古號勾吳附庸自江北而徙建即南昌而分封漢錫以富晉命曰豐梁暫畀撫隋復隸洪環囦洄洄鎮山崇崇旣燾社於爵列亦要銀於縣公起造物之休息産人傑之冲融經學齊綏衣冠魯風仕少宦情俗與古同操觚懷鉛莫備形容粤自丹陽啓土長睨中夏命于將於吳産資越工於歐冶鑿大騩以出鋋詠風胡而定價發龍淵之新硎與太阿而更霸愕千仞之壁立浩萬折

之傾寫鶩胥越於兕甲指飛颸於駟駕火精潛閟於吉土晉旅懸縮而退舍武皇築宮以旌異章帝親題而賚下何靈物之鏟蹟淪古犴而不赦紫氣輪囷而貫斗寒芒剡奕而爭夜孔章雪鍔於久蟄壯武服之而驚侘始而槩於北巖終耿光乎少華眷天寶之必復駭延平之儵化凜冲氣之攸在非見騣而驚乍玩雙鐔之書贊豈取次而假借廼若池山濯秀芙蓉浴日真靈所棲厥惟始豐新郛是營永徽僝功章水徑其北曲江滙其東帶

二水之交流襟三洲之長雄洪瀾舞蛟巨隄瞑虹下千艘之粲白動檣牙之颭紅灌輸輻湊泉貨阜通若夫晚瀨無波夕景涵空聽煙外之鳴榔認鷗邊之短篷鬅笠澤依約吳松睎濠上之游儵亞洞庭之橘宮竦㞦前聞侈觀後躅威鳳巢其高岡鷟雛啐於幽谷窖棲神丹淵生金粟藥石鏤贊皇之賦寳室快涪翁之讀鼇扉之文如在騎省之頌可續詞工長善詩妙羣玉凟墨池以心敬斠孝泉而貌肅鄉標長樂里揭長安洲既驚龍社

亦歌鸞精行達孝而錫封壽春羈忠而列仙追憲表之
清風誦少陵之大篇記河西之新幢哦出塞於左賢嗣
銀筦之遺響證豐碑之瑶鐫或居鄉而化行或啓宇以
旁延忠厚策勲於績敷信誼成徳於同年狗一節而尸
祝壯九拜而極言偉三稱於郎宿赫再忤於師垣詩矜
豪於痛飲賦誇雄於會蹕續碑語於溪堂晤賞音於平
川句折良史之奇學富尊經之篇或交臂於射鄉或冠
倫於黌省伸讜議於鬻髙髭建遠圖於推茗欽孝著於宰

木慕廉稱於安定夔妖像之眩俗斥叢祠之干正或乘
車於五齡或用鉞於百乘裁效韋之絡繹予蠲除之僥
倖外夙著於模楷內兼優於文行扁華椽於補史勗師
說於西岡詠春還之清詩諷金影之名章議論欲超於
峨岷種藝或規乎壽張隨謫仙於樊樓精象數於草堂
書衰至孝之通神卒感仁言而弗忘睇黃墟之高標想
西陂之逸韻賦嚴瀨而軒渠誦贛灘而奮迅慨玉樓之
感歌弔竹坡之形影揭誠齋之墓表哦水心之篇詠宜

蠻夷覿德以心化淫㵎收波而神聽或遵養於宗府或
厭直於儀曹指退軒之奎文問竹坡之詩豪或廉問於
兩驂或通夢於三刀莫不富水其清侯峰具高位不滿
才榮未副褒或默或言各惟所遭道有升降一人之本
薰然慈仁告新令尹雷裴顯晉張栁稱唐亦有未馮可
以搜揚詩稱水部律進奉常或振廩以同食或鞭石而
固防盱南稱陳臨汝表江返宿習以改紀樂半環而祀
王贊府景伯專繖有唐非無印曹上坡位揚亦有少僊

宋劉相望宛其風流膏沐疇光巍巍寓公赫赫明府於粲大興發敬溥詡魯無君子斯焉取斯

泛滹沱河賦

明 石珤

介然子將如東瀛放舟於滹沱之浦覽郡國披山川辨土壤聆風泉俯象六極仰窺無垠問遺俗於故老招海上之飛仙於是揖漁人而進之曰子亦知夫茲水之源乎出自繁時經於代谷放乎鴈門之坂帶於太行之麓溯方巨嶽實扼其胷恒衛諸流半入其腹氣吞萬壑激

硋礓而未平勢應三泉墮平原而愈戲時乎春氷乍融積雪方解支流趨順客浪藏駭迂迴漫延千里一帶霤石成渠鏘波赴海千城藉其潤色萬畮資其灌溉鏦錚鳴帝子之環嘔軋散將軍之凱編桴賈客燈火輝煌罷釣魚郎歌聲欸乃方洲乍晴倏昏忽明擘神農之遺譜得靈均之杜蘅及夫積霖未止秋水大至巨濤圻空駛溜軒地律令助威飛廉擁勢海若為之改容巨靈因而避位鯨翻渤澥鬼母長嘷虎栗昆陽英雄失智山刊苗

翳野誅樸樕先驅一指崩沙潰屋怒留城邑薪蕘如雲殃及鱛魦僵尸遍谷亦有傾城摧山變陵不雨而怒無龍而興湍隨鯤徙勢若雷崩斷岸蒙隤殷輪年赤平岡被齧戈戟猶青霆擊斷趺詡魚龍之識字渚留袍笏豈犀火之通靈乃有泗濱磬浮汾陰鼎見寶鏡入秦號鐘歸楚涇陽嫁女簫鼓猶喧龍叟射綃波濤飽戰壞百尺之長橋剗千年之古塹人懷魚鼈之憂國有沼池之歎忽幾劫之餘灰出昆明之一旦蓋自列國兵屯朝齊暮

秦盟渝韓魏兵來蘇門趙國上卿功名一擊平原公子
車騎長奔虎狼勢成合從事緩頗牧既亡望諸已晚建
不出援丹空起變常山之蛇陣徒存主父之龍顏幸返
復有劉項相雄赤旗建功淮陰古壘東垣廢宮王霸詭
氷再光舊版蕪亭飯麥猶著遺忠保河北以待朕亦何
異於闕中乃至開元弛綱漁陽肆毒投鞭斷河驅王入
蜀常山太守首扼天下之吭帳下豬兒竟破羯奴之腹
惟宋有國茲當九隩契丹伺便西下來窺築甬梁津任

布有備邊之策山崩海覆劉埬與致死之師自餘紛紛以暴易暴中更幾秦世歷多號劉琨有志獨枕長戈虞詡難逢空增萬竈太平之日少於戰爭中原之俗半多胡帽是宜地下白骨多於黃土長河東奔為泄其怒摧車卷甲盪百世之餘光濺沫飛流刷遺羞於千古山蓋不得不峻水蓋不得不駛陵谷蓋不得而不變城市蓋不得而不徙是雖天時人事交會之偶然然亦豈惡殺好生造化之得已者乎乃知天本待人地亦藏宅畀吾

祖宗增其式廓既定鼎於金陵又相居於恒嶽若成周之豐鎬復營邑於伊洛於是山多獻靈川亦效職噓氣成雲蒸地得澤不須劉累豢靈沼之二龍亦有豫且得白龜之徑尺木多杞梓自河而東波有鰋魴望海而入其有異氣絪縕孕為賢良輝煌事業璀璨文章高門大纛紫綬金章或名流予林藪或身負乎綱常乃若蘭陵著述功裨墳典文貞諫論治逮成康閣敞平津屢歷吾丘之博辯屛張便殿猶存李絳之封章武惠忠誠身兼

將相韓維兄弟並在巖廊趙賔客之名懸謂燮黄牧伯之風挽循良一代龍頭世頌文忠之相業兩朝司馬名登恭敏於旂常是其在昔有作於今益昌孰非山川之所鍾毓地氣之所敷揚者乎矧吾生之行休值海波之方晏駕木蘭之長舟縱千里於遐覽横桓伊之古笛飽廉頗之一飯藉荒磯之芳草憩清風之别館釆江蘺以為佩畦揭車之九畹悵九原之莫作想古人之如見於是流魚出波沙鳥鳴苑月華窺林露色淒晚樂未極而

悲已生日已夕而路猶遠既引領而高歌又一唱而三歎浩浩乎飄飄乎蓋不知吾之所欲之而忘吾之所欲返也歌曰山㝠㝠兮波鱗鱗臨長洲兮思古人魚來迎兮鶴與吟惟秋鴻兮北以南志不可騁兮樂不可殫還予舟於江臯兮吾將續先王之遺音

浮沅賦

明　張時徹

釋軿兮乘舲肅徒兮戒旅鼓榜兮擊汰橫橈兮樹羽鯨鯢孔兮風颸颸黿鼉鳴兮水搖曳天冥冥兮白日昏雪

飄飄兮雲之際層崖硌以硌礐削壁矗而䫶𩒎洪流兮湯湯白石兮齒齒高樹折兮烏亂啼空谷震兮沱岸徙俄轉瀨兮若奔忽赴曲兮彌駛騄若驚飈赴若電熾柂不及迴笮不及縏崩濤觸石㸃聲𨍏碎舟子愕兮色喪僕夫慄兮神悸於是祈宓妃禱玄帝禳天吳詛屏翳裂衣衂施斧剞塗孔蠙蚸豝䶩䶩旋既腦兮復離乍將困兮忽弛睇羲和之寢曜懼陽侯之繁祟命舠舟以改載泝明月而東逝雖禍福之有定孰行險而不躓

臨渦賦有序　魏文帝

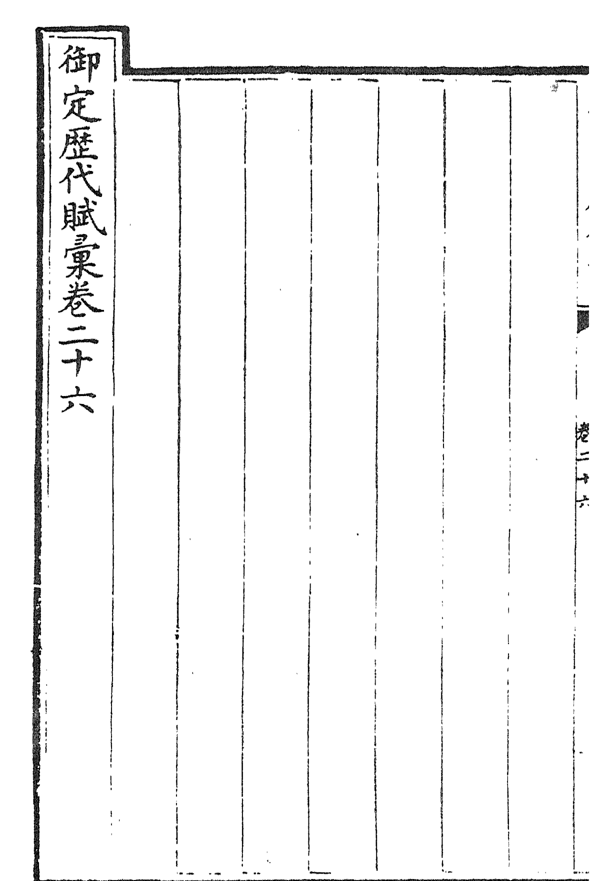
建安八年至譙余兄弟從上拜墳墓遂乘馬游觀經東國遵渦水相羊乎樹下駐馬書鞭作臨渦之賦曰

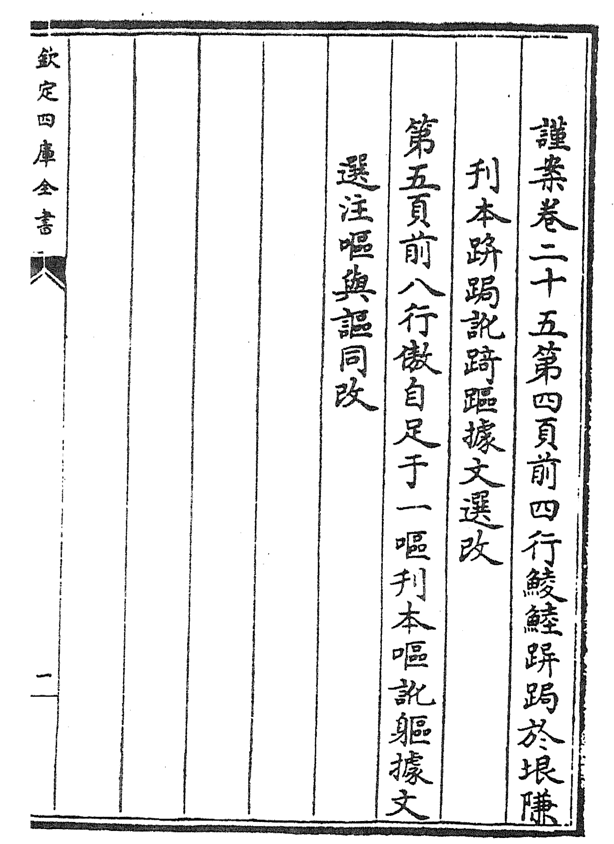
蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍藻生兮散莖柯春木繁兮發丹華

臨川賦　晉應貞

陟緜岡之迢遰臨窈谷之濬邃覽丹源之洌泉眷懸流之清波潄玄瀨而漾沚順黃崖而湯摶激重巖之絶根

拂崇丘之飛甍然後陰渠洞出邉澮旁閞倐熠髙騖皓
瑶長懐盤溢鬱汲雲轉飈迴屛側為之飛隕壁岸為之
陂隤列以青林蔭以緑枝棵松蓊茸於其側楊柳婀娜
乎其下水則髙溜承崖懸泉屬嶺别流分注氷瑩玉静
清波引鏡形無遁影

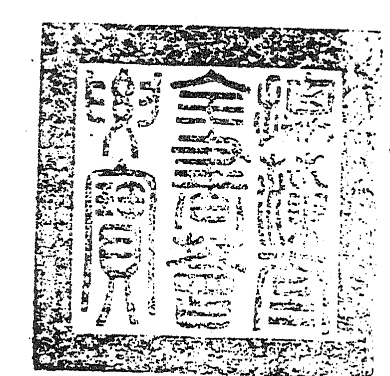

御定歷代賦彙卷二十六



謹案卷二十五第四頁前四行鯪鯥踦踽於垠隒刊本踦踽訛踦軀據文選改

第五頁前八行傲自足于一嶇刊本嶇訛軀據文選注嶇與軀同改





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣洪　策

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷二十七 八

詳校官候補道監察御史臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷二十七

地理

五湖賦有序

吳　楊泉

夫主五湖而察其雲物皇哉大矣以爲名山大澤必有記頌之章故梁山有奕奕之詩雲夢有子虛之賦夫具區者揚州之澤藪也有大禹之遺跡疏川導滯之功而獨闕然未有翰墨之美余竊憤焉敢妄不才述而

賦之其辭曰
濬矣大哉於此五湖乃天地之玄源陰陽之所徂上值
箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉為百川之巨
都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與
巨海合流太陰之所毖玄靈之所遊追湖水而往還通
蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈
乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是
出入與天漢乎相望左有包山連以醴瀆嶕嶢崔嵬穹

窪紆曲右有平原廣澤蔓延旁礴原隰陂阪各有條格
茹蘆叢亂隱軫肴錯衝風之所去零雨之所溥

洞庭賦

宋　夏侯嘉正

楚之南有水曰洞庭環帶五郡淼不知其幾百里臣乙
酉夏使岳陽抵湖上思作賦明目披襟而觀之則翼然
動足然跂慄然駭愕然眙恍若駕春雪而軾霓浩若浮
汗漫而朝躋退若據泰山之安進若履千仞之危憯若
無識智若通微跋若不倚蹌若將馳耳不及掩目不暇

逃情悖心嬉二三日而後神始宅氣始正若此不敢以
賦為事者二年然舂舂不已一日登崇丘望大澤有雲
幸兮興歘兮止興止未霽忽若有遇由是濆陽輝沐芳
澤覩一異人於巖之際霞為裾雲為袂氷膚雪肌金玦
玉佩浮丘羨門斯實其對因言曰若非好辭者也臣曰
然然則若智有所不通識有所不窮用不通不窮而循
乎無端之紀若得無殆乎臣又曰然然至極則物應思
精則道來嘉若之勤無譁無談吾為若稱云太極之生

曰地曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏迺則為江兮逺則為河積則為瀦兮總則為湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽字陰元神之都曖曖昧昧百川不敢逾有若神者有若賓者有若僕者有若子者有若附庸者有若娣姒者有若禹會塗山武廵牧野千出百會咸處麾下每六合澄靜中流迴睨莽莽蒼蒼纖靄不翳太陽望舒出沒其間萬頃咸沸彊而名之為巨澤為長川為水府為太淵縱之不踰

蹈之不畢乍若賢人以重自持誘之不前犯之愈堅又若良將以謀乎邊澎澎濞濞浩爾一致又若太始未有仁義沖沖漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿之心胃溟海之邪廓也三代之前其氣濩落浩浩滔天與物迴薄滅木襄陵無際無廓工帝降鑒巨人斯作乃命玄夷授禹之機隧山堙谷滌源暢微然後若金在鎔若木在工流精成器夫何不通是澤之設允執厥中既與其性遂得其正有升有降有動有靜臣應之曰升

降動靜可得聞乎神曰水之性非圓非方非柔非剛非直非曲非玄非黃畫象為坎本乎羲皇外妣而固內健而彰降以姤始升以復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式觀是澤乃知天常若乃四序之變九夏收處烘然而炎沸然而煮羣物熇洞隰為隆暑澤之作傾然其容若去若住若茹若吐靈趨怪覩杳不可覩蒸之為雲散之為雨倏忽萬象如還太古真可嘉也若乃秋之為神素氣清沘肅肅翛翛羣籟四起澤之動黝然

其姿若挺若倚若行若止巽宫離離為之騰風蒼梧崇崇為之供雲四顧一色黯然氤氳其聲潺潺若商非商若徵非徵東湊海門一浪五千里又足畏也言其狀則石然而骨岸然而革氣然而榮降然而脈有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目穹鼻孤島呀口萬谷臂帶三吳足跬荊巫或企然而望或翼然如趨彭蠡震澤詎可云乎臣又問曰澤之態已聞命矣水之族將如何居神曰大道變易或文或質沉潛自遂其類非一或被甲

而邅或曳裾而什或充而跋或角而蜿或呑而呀或呿而牙或心以之懈或修以之暇或修臂而立或横騖而疾或髮於首或髯於肘或儼而莊或毅而勵彪彪玢玢若太虛之含萬彙各備其生而合乎羣者也臣又問曰若神之貌其品何如也神曰清矣靜矣麗矣至矣邈難知矣肇於古古有所未達形於今今有所未察非希非夷合其心於自然然後上天入地把三根六况水居陸處夫何不燭彼鞚鯉之賢轡龍之仙乃吾之肩也其餘

海若天吳陽侯神胥齗齗而遊曾不我儔臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以為固而歷代興衰其義安取神曰天道以順不以逆地道以謙不以盈故治理之世建仁為旌聚心為誠而孤不暇弦矛不暇鋒四海以之而大同何必恃險阻何必據要衝若秦得百二而帝齊得十二而王其山為金其水為湯守之不義歘然而亡水不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明禁困於酒池亦其類也故黃帝張樂而興三苗棄

義而傾則知洞庭之波以仁不以亂以道不以賤惟賢者觀之而後得也於是盤旋徙倚凝精沉視罄以辭對儵然而晦

洞庭賦 有序

明 廖道南

夫靈飛之曲神人所詠歌也白雲之謠僊姥所贈遺也宣玄機於古調泄天巧於元聲焉永優柔溫醇嘽緩是以黃鳥嚶嚶伐木之義興焉白駒皎皎束芻之愛形焉迺若洞庭君戴切雲之冠翳承日之華窮深致遠極幽

析微畢典午之三謝陋建安之七子脫其近習趍於太始庶斯文有託吾道不孤也已爾其辭曰

善天地之渾壘兮先五行而秉氣機列津潢於躔舍兮騰霄霢霂而滋濡迺潤下其澔汧兮象左旋而東注莽囦邃之衆瀆兮西大海乎天之宇緊君子之體物兮習重坎而需兊澤淵咸池之泱瀼而滈渤兮濬濛汜之涸浩羨五湖之浸具區兮揚靈乎三江而櫂之震澤滸溢其縈迴兮洞庭灌滸以神倪望岝粤之建霞標于雺穹

窿之空翠峰縹緲而巑岏兮瀆扈練其渙萃泉白雲之繚繞兮洲明月乎余將征狎鷗鳥於前汀兮鳴朱鴈而嘯玄鯨驅河伯使負舟兮叱陽侯使回楫江妃海童絡繹余後先兮萬靈皛皛其剞劂擘扶桑之翹英兮謁建木其如雲吸陽精之沆瀣兮璚膏玉蕊碌砆而繽紛友偓佺於玄圃兮招馬師皇於流洲謁東方君於暘谷兮駕應龍其蚴蟉爾乃辭閶闔之貝闕兮抗軒轅之瑶旍曳芙蓉之霞裾兮舞羣鵠而遊鈞天招太一於紫宮兮

卧都房以終日寂閴寥漻其緬藐兮曾不知予之所極重曰造化莽眇吾何求萬形生滅奚可留往者傳舍來綴旒俟河之清秖增憂東方煌煌三五收日中見斗河漢流終風且霾啼鵂鶹鳳凰竄伏隂巖幽我歌洞庭阻且修君子崇德令名悠於胥樂兮為好仇

汎彭蠡賦有序　　明　李夢陽

正德六年夏五月李子赴官江西南道彭蠡之湖作賦曰

仲夏滔滔兮湖水洶湧戒舲舟而逆進兮志定意恐朝發湖口兮巉石纜牽檣帆千張兮陵急洋而縱船洪澇吞吐兮杳莫界際淡漫瀰洸神精搖兮浪起伏而來曳曩余誦夏記與酈經兮識彭蠡而心慕繄厥水集流夥兮挾十州川而北注合岷江東之為東江兮胥揚吳而騰海包數淺而瀦之兮撼匡廬而使改惟據巨者附斯衆兮滿之者驟必溢彼何怪弗之潛兮抑何推而靡殛射者萬鼓之千兮叢谿壑之湊趨澎霆崩以箭疾于勢

嶽頽而電舒匪莫究始兮散孰察其終龍蛇逐之何載兮至今窟而以宮析之錫瑕兮侮之擻肯怒之風雷愉之霽兮亦厥靈之攸逞潮岸容以歷闕兮倏當晝而忽陰上下既顛置兮孰又辨昕昏與北南睇衆山之劍攢兮爭負髙而竟降闕膏麓之澇澱兮奄焉塹而為江緣木末而巢室兮民浮居而舳艫悼隻雞之寒啸兮寂泯濆而守罛亂左蠡之沸沸兮壯康郎之浩汗濤沃日而明暗兮鸞嶌沓而涣散瀾已俛而復昂兮渦溢潩而接

連龍無風以橫飛兮潭澄渟而布連龍夭矯以戲瀨兮粤栟汎而吹沫光淼沕之昧昧于魚鱟貫而鮻鯵具區洞庭方余不暇兮懼九圍混而黝冥苟清濁軋其頇頇于聖愚一而泯靈胡弱草丹而華兮反泓棲而矜彩虎虬龍鬚兮蘆蕺菰蒸其被汀兮紛振翰而雲駭彼陽鳥既逝于鷁鴂嘻而專已鷌水馬以闖犀兮蛤又濡珠而曝殼詭殊錯以跳踉于有曲才而鹿其角既逆鱗而返舌兮復豬首而象鼻仔鍼尾而戟髵于族酕酕乎濤濤

誰非含生而願遂覩彊柔之闔噬兮嗤陽侯之懦怠縱鱷鼉之恣肆兮甘失職而蔓災虞坤漏而陸沉兮儵一歎而三泣蜮吸飈而排沙兮時負渚而人立濺雨迸而冠岫兮岸衝撥而壑落詫妖詭之多態兮魄撼促而心愕睥兮異觀恍兮變索究之諒奚以兮聊戢檝而遊淨夕景掣以波下兮石鐘硠礚而竅吟追三苗之即敘兮亶文命之訖敷彼九江未之殷兮余誠夏鬼類之聒呼迺撓人之罔諳兮祠九首而丐邪愚者吾靡疵兮鄙明

賢之用頗景神姦之勒鼎兮數歷誰弗竟危魍魎支祁

倔强伺間兮惀臨湖而嘯悲

震澤賦

明 朱右

客有鄱陽生號遠遊公子敘儻瑋瑰超奇拔偉衣白雲之翩翩莪危冠之韡韡神怳怳以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺蹤超洞壑軺車前驅輜重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遡乃揚颿錢塘鼓楫中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而離

然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤數之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得而聞與主人曰唯唯夏曰震澤周日具區下屬三江實為五湖右接天目宣嶺出溪之原左通松婁中江入海之洳衆流之委羣利之儲苕溪出其南溧水經其西五灣瀦其東垂虹界其隄流甘泉之清液隱雷灘於北隈洞庭中起林屋天開渺彭蠡吞雲夢駕雷夏軼孟諸沓不知其幾千里之為遠疇能計之三萬頃而有餘其澤則汪瀼浩汗洶涌奫潾瀰漫

涬溟渙渙沄沄流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔澄泫絪縕清瀾凝漪錦花成文浪濤噴濆澎湃汯湫出雷騰虹蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早暮而異觀飛揚蕩薄迅濩汩淪千態萬狀不可殫論其數則碧沙曼衍黃石碔砆莎薛蒹葭白蘋青蒲荇芹薀藻茭菰荻蘆蔓菁杜若芷江蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芬勇衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥微露埋濕就乾葳蕤薦蒿莒芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射

千玗楊絮白水柳葉丹蘋蓼早綠榆楓暮殷朱橘火齊黃甘金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃周流梗概溥覽斕斑兩兩相峙鬱乎崇山其山則曾巒崑崙疊嶂嶙峋岑嶔參差如陵如墳崔嵬崷崒陂陀糾紛上拔仞罔下臨湝濆控地軸以旁礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無厎磴道蜿蜒而相連其中乃有奉真之祠供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲緲繞金碧焜煌黃

冠緇衣往來而尚羊談玄讚空學幻言呢或高堂以演
玄或舉鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重洑之流先水産
則黏蠔旋螺土蛤石茈鰌鱧鯽鯉鰕鱮鱠魦縮項之鯿
赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長
蛟潛鱣穹龜靈鼉周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鵠莊
雞鷫鸘鳧鷖交兼鶬鴰鸂鶒鶬鵜羣鴻來賓陽鳥攸居
鴛鴦遠舉鷗鷺忘機王雎並騖屬玉交飛振翮刷羽以
敖以嬉來如雲集去如煙晞若乃絕岸之濆漸水之石

或伏或倚或卧或立或方如珪或圓如璧或矗如峯巒或平若几席或滑如脂肪或廉若劍戟或赭而赤或蒼而碧或縞如玉或黝如漆為中流之砥柱若逆河之碣石怪怪奇奇熒熒礫礫斯又天造之神工而出於茲水之蕩激也思昔夫差競霸圖勲鏖戰於此勝負未分旌旗蔽空舴艋如雲始魚鼈以為樂終麋鹿以成羣迺若歸釣之徒著書之士去國鴟夷汎舟西子亦復眇眇滄波茫茫白水主人之辭未終鄱陽生肅予改容喟然而

歎曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識
典策不述職方之經邦而盛稱兹澤之庶殖不思禹蹟
之胼胝而徒歎英賢於戰國皆非所以極遊覽之顧望
而擴夫五行之至德也遐思往古𣫊節太息請誦主人
所聞而陳子所得烏虖噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域
混而莫辨百潦壅而不行丈祁崛強於淮甸天吳披猖
於海澨時維兹水震蕩靡寧渟渟洶洶砉砉轟轟疑撼
天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鼇

扦而洲島傾斯震之澤所以錫名也迨夫九載既南庶土交正波神受職川后奉令應龍畫地以效功庚辰持戟而制命導吳淞以安流別淮海而表境於時澤安其所水順其性鳴者自得動者自靜斯震澤之所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商薄宦之經從艣楫鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪所以出萬民惟正之供也方惟海寓清明朝廷寧謐內宣民

化外修貢職農安其耕女效其織工習其業商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫泆方鎮以寧土地壟闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流行洋溢天無亢爆之災人樂沃土之俗試言其故則辟雝湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意遂矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧不啻杯水於坳堂矣主人於是聳乎樂聞憮然自失仰神功之長

存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不帶芥於胷臆迺起為詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺坻宅我土中原隰畇畇江漢為東萬世永賴維禹功是宗於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以應眷佑我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖皇維上帝不常敬哉有土亹亹弗敢康五嶽四瀆七澤九岡罔不修其職來享來王來享來王

受天之祜於萬斯年睠我有土有土有民有子有孫有
引勿替以頌茲文

珠湖賦有序　　宋　崔公度

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光燭天嘗問
諸漁皆言或遇於他湖中有竊謀之者則風輒引船而
去終莫能至賦曰
萬物之精上為列星其在下者因物而成形故在天下
之偉寶不妄其所託託物之主實內鍾乎神靈吾嘗臨

東海旅南溟汎江淮之湯湯濟岳陽之洞庭觀其浴洑衍裕蓋天地之委藏祕怪怳忽蛟蚪崢嶸豈世人之敢指名哉若乃雲夢震澤浮梁合浦獸潛宮亭神見牛渚直湘沅以南浮懷涇渭而北顧導東而成滄浪激西而為灩澦延平誕奇漢臯殊遇率傳載之雜出為異物之所處或設限於藩服或效琛於王府鑠高郵之經治裂揚州之故部有湖隸旁將三千所大或萬頃小亦千畝迤邐乎聯絡參錯兮駢布由甲以自處傾十數州之羨

沃窮山大野谿谷原數晝夜走險越千里而來赴者蓋不知其幾千百處壓東西之淚漫勢漻濁而無涯魚則鰋鯉鯿鱖鯩鰱鱠魦鳥則鴇鴰鵁鷺鴗鶴鴻鴛鷁若煙海會如泥沙蟲螺蟹若鰕蛤卉菱芡而荷華水不數舟陸無算車灌漑乎民田漕引乎國家夾堞長陂程水環之固護飭官命屬厭功利之紛拏迨夫地脈泉源孰為要遮潛合陰附應淮海之谽谺微風翻瀾矧其甚邪其或駭怒決溢隄防之所不加泱漭千里農民播溺宛轉

流離而不相救又況其廬舍之與桑麻噫是亦涉者之
靡觀矣瑰祥恢怪厥幾乎訖焉間乃省貢書考圖編所
陳者特盤餐之微固不聞有把握之貴為當世之所傳
發詠乎川珍翺翔乎水邊爰有蘆人漁子相語而來前
曰先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然不寶於
人獨寶於天今此有夜光之珠產於深淵我意其神先
生辨旃其始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬
籟息而無聲則是珠也凜氣將之若海月之升含彩吐

耀周隅皆明呀紺石而為宮被緑苔以垂纓挹奔星之光芒吸沆瀣之精英木散影乎扶疎草露實兮紅青林鳥驚而移枝羣犬愕而爭鳴於是卬人徐呼上流俱起撫鴻罿以先趨領罾笱之已試連徽挺叉灑網扶枻嗟雖鑒其着睫疑未曉其機器方詭智之漸張果造形而已逝而況伏見靡時欻彼倏此與蛟龍之為朋會風雨而作衛彼能三足而在籞鼈九肋而克饋漢蛟鮓之青骨鄭黿羹之異味効牛悅水而黃奪澤馬毻繩而足躓

犀押獨而解角翠因媒而折翅江使被執於行役巨魚為腊於貪餌文貝瑇瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於淘緹蠣蜃胎寒熠燿自喜狀絕意於遐引適足殺其軀而已矣是故號數遐者我固謂之貨也能不為珠之笑邪于曰嗚呼噫嘻信乎言也既明且哲則大雅君子者邪不常所居擇利害而去就者邪用以晦明知在已者邪色斯舉矣學孔子之徒者邪溥泥塗而不辱不恥下賤者邪川不涸岸不枯有德鄉里者邪久之不聞其遯

世者邪既而復曰嗚呼噫嘻照魏王之乘邪燭隨侯之室邪謂上幣邪飾冠冕而佩邪容有聞者亦瞿然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書云王者得之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王者之心邪

游東湖賦

宋 張耒

紛不知吾之所如兮獨漫漫而若狂乘醉飽之餘力兮遂陟巘而緣岡惟嚴冬之栗烈兮莽川澤之茫茫農功休乎場圃兮平陸散夫牛羊惆大木之百圍兮慘赤立

而無棠鸛鶴羣鳴而下上兮雜篁竹之青黃忽平陸之
既窮兮漸積水之汪洋曰是爲齊安之東湖兮右派合
乎濤江荒灣寂寥而葭葦兮懸流罶乎夕陽爲舉網而
無獲于嘉魚遊而洋洋弔林落之柴荊兮哀淮夷之阻
荒呼徒侶吾還歸兮陰風振而塵揚畏星昴之將中兮
冒玄夜之飛霜顧謂童子汝其賦詩爰有小子疏然致
詞歌曰歲窮木落兮大澤空鴈宵征兮天北風曷不飲
酒兮御玄冬歸來歸來兮樂未終余曰汝姑置之乃歌

曰臨山川兮懐故鄉歲窮陰兮晝不暘升高堂兮潔余樽耿余思兮古之人

南湖賦

元　陳世昌

禾城之南有積水焉界吳越之土疆直斗牛之星躔雖川浸之不侔亦泛濫之所先抉地勢之爽塏匯清波之淪漣紛纚纚其來屬咸增奇而效妍若乃其源委也則天目之崖苕霅之溪東會吳淞西撫禦兒支流旁達聯絡相繼以灌以溉以遂夫土宜其南則長水之塘殳山

之鄉出硤石道海寧岸絶兮望洋其北則杉青之閘平
望之亭表裏湖江并包濁清衆派之趨混浩浩以達於
滄溟其上則有良田衍沃灌木叢泓麻麥夏熟秔稌秋
登溝塍綺錯原隰縱横蔬圃之利瓜芋薤菘蘆菔茄莎
實纍有生其中則有萑蒲葭菼澧漫渺瀰紅蕖濯錦翠
荇牽絲蔆生而紫角爭奮芡長而紅頭欲齊玉截肪而
無玷珠脱蚌而未纍可以續食代飽為水菽之珍奇魚
則鰷鰋鱖鯾鯉鯽鱭鰕白小羣鮮雜以蜆螺網罟相求

泌御交加霍如霧散倏爾雲遮或鱗甲璀璨或鬐鬣鬖髿或貴列鼎俎或賤比泥沙以得之而厭飫恒家盃而户夸鳥則鴐鵞鵁鶄鳧鷖舂鉏羣娛競没去曉來晡起如飄風泊若浮壺遠迤沚渚唼喋荇蒲矰弋之所止且若乃時雨降川澤盈春流汩其乍起綠波灩以鱗生於是淑景布麗微風扇和青莎緣堤虹梁跨波都人士女往來婆娑列綺席閒清歌揚桂楫浮綵舸以樂時雍既麗且都又若潦水盡寒潭澄天翳絶湖鏡平望頽陽之

西下見明月之東生漁歌互荅水調淒清輕艇短櫂比諸連汀實豫且之攸樂匪伊人之所恒别有浮屠之宫號爲眞如孫塔宫巍仰攀雲衢俯瞰川陸渺瀰縈紆巨浸涵其表遥峰峙其隅極南湖之壯觀攬秀色而無餘有唐名臣實爲風氣之所聚豈乎昷而光新凡湖之美盡是而不乏所陳矣嗚呼噫嘻惟昔春秋敵國初讐夫差勾踐各奮其謀疲民以逞暴骨爲丘槜李敗師甬東使居越不爲僇吴其沼乎然則是水固嘗閲前代之興

亡鑑當年之成敗洗干戈之汚蠛復民生之凋瘵語其
量一勺之多語其用五行之大豈真涵煙波浮藻采抑
遊觀資玩愒而已哉客有謂賦者曰洞庭彭蠡之水天
下之大者也子不是之求而獨甚譽於兹水不已過乎
予曰不然人情忽於所近小大各有攸當是故鷃鵬扶
揺萬里而斥鷃亦自足翱翔泰山之高千仞而不能有
加於毫芒莊生所謂目擊而道存隨寓而無方者也亦
奚病哉乃為之歌曰南湖之清兮可以濯纓南湖之上

兮聊寄我情地之勝于獨不以人而後名後千載兮亦有慕其遺聲

汾湖賦　　元　陶振

釣鼇生朝發跡乎東海夕將抵乎西都過汪洋之大澤勢滔涸乎太虛以為洞庭邪則層樓不見鸞飛乎黃鶴近山不見翠列於蒼梧以為彭蠡邪則瀉不見銀河九天之瀑布而張不見屏風九疊之匡廬於是東覽三泖西瞻具區然後知其為三吳之巨浸名所謂汾湖者歟

是時也日落蒼灣煙澹平蕪恍東山之月出遇鄰舟之老漁停桂櫂而揖余言曰吾將告子以汾湖之所以得名衍子以汾湖之大義子亦樂得而聞之乎是湖也兩界中分南北無虧其南也則千緪之無盡其北也則百弓之有餘故其南半為嘉禾之境其北半為松陵之墟湖之得名其以是歟故老相傳信而不誣原其始則具區之溢出而旁匯乎此瀦然亦安知其不濫觴乎崑崙之頂泄瀚海而來尾閭者邪乃若微波不興一碧萬頃

如青銅之淨拭似白練之平鋪颶風倏起長鯨怒呼拔
銀山之千尺卷驚濤之雪如使觀者不覺心戰而膽慄
頃刻碎行人之轆轤其産則辛夷杜若菡萏珊瑚大貝
之寶明月之珠春水桃花之鱖秋風蓴菜之鱸白蘋奪
淮西之風味紫蟹剖吳下之膏腴又有魚鱗之屋水晶
之居其源莫測其奧莫窮構波神之窟宅瞰馮夷之幽
都月白風清似或聽廣樂鈞天於縹緲雲消雨霽恍若
見金支翠旗之有無既無凌波之仙子豈無騎鯉之仲

夫玉宇生涼則足以稱純陽飛劒之渡綠雲曉漲則足以供漢陰抱甕之斟散落霞錦先於蕩漾濯殘陽紅纈於扶踈昔杜少陵空有渼陂之樂曾不及此一覩李翰林空有郎官之汎曾不及此一窺故凡游乎此者自有以得其樂又何必渡黃陵而遊赤壁隔滄海而望翠蓬與冰壺也哉雖然此特論其槩耳若夫地靈人傑同德相符則有陸龜蒙之名裔陶弘景之後徒天游子學貫乎載籍六一翁道究乎精麁雲樵先生之磊落采芝之逸

士之清臞是數公者莫不韜光於草澤混跡於樵漁披羊裘於風雨恣綸竿之卷舒一綦不肯却淝水之戰一箭不肯射聊城之書仰高名於辭漢之嚴子慕清風於去越之陶朱悉能葆清光於治世處高明而不汚吾嘗品其人南州高士之列孰云誕而為迂若是則今之汾湖不獨有異方奇物之産神仙巨靈之宅抑且為浙中人物之淵藪東吳學海之歸墟也語畢老漁鼓枻波間倏忽而去飛玉龍之聲卷驚濤於別浦折風木於太湖

八百之西灣不覺七十二峰翠鸞之掀舞紛落葉之相
觸灑篷牕之急雨起而視之則時夜將半雞三鳴更四
點月已墮海西丈五矣於是叱湘妃捧硯命洛神展素
援長杠大筆於青天挹蟾窟九秋之清露想老漁所述
之前言而遂寫為汾湖之賦

西湖賦　　元　白珽

杭之有西湖不獨如人之有眉目也如楚有金如蜀有
錦人得貴而玩之也凡水在天地間由山而出由地而

受為里合萬有六千奚止此水可誇絶於天下哉顧一州一縣理所在水之東者皆西湖也須有之松有之山陽四明類有之獨在杭者齒響諸夏筆騁羣彥是蓋有明珠玉樹不待斲而成大圭圓璧不待繅而貴者矣是湖也發源南北之諸峰而風氣曼延乎東州之列岫近而秦望遠而桐扣左龍飛之兩乳右鳳凰之孫咮勢將合五州之芳澤集萬山之鮮溜豈惟武林之一泉能專此江北江南之秀原夫奇狀天造勝境人為古稱圖畫

之如則陋今日蓬萊之山亦非若欲知三歎望洋之盛當不憚登一覽衆小之危悵天地之尤物何簡牒之偶遺於鄭侯之六井獲肇見於唐碑盪海濆之潟鹵殄疾厲於羣黎令衍之而為井十或通貫乎園池繼宗湜而節水將下塘而注陂羌運漕而達河亦溉旱而涵瀰澤及田疇之廣乃繼閱於太傅之記辭錢氏置千兵而設撩陳氏述古資衆僧而繕治既大備於蘇公樹三塔於中流橫六橋於長堤復繼志於趙侯與蔫攜波光於板

日續麴院之一支亭館日增而月益崇葉前規而後隨此特表其人為之序迺以見夫天造之機南北兩峰亦有祠宇譬之龜蒙為望於魯皇妃保叔雙孳窣堵截嶭峰之駿奔為西湖之門户冠之以南屏襟之以赤土宫其湄以致齋圍其墟而閲武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵓雞延為向背靈鷲衍為胥附五峰指列乎虎林三竺駢羅乎玉女按駝巘而巾子魏如帶束山而石甑酷似在水中央孤立一嶼逋鶴不來處士誰

與辛庚梅之猶昨惜陳柏之非古由四刹負鼇而徙成
太一祝釐之所復有寶蓮瑞石遠映胥山之輔金地已
寶翠瓦丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復多嶺隖葛
公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故二麥當風
篁之衝臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣棲霞南沿
乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其在處中有
水竹青芝法華大悲桃花瑞罔之相背巢溝龍駒之並
馳詠吳王之楓木表金姬之楊梅抑不過因人煙之所

聚曾不若朱野葛隝之得人而奇洞則有龍泓香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞乾濕二洞往往刓巖而嵌谷雖形勢之或列皆所以發湖光而增山添泉石井潭澗谷實繁釐爲十八合爲一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗耳甘可滌煩禱白鱔而祠烏龍記水魚而碑靈鰻限玉爲池跳珠爲軒香山六一參寥東還各井其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若他園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧歷不

能知其數余因拙於言辭始槩陳其洩露尚慮齊人不知有稷下徂丘徒知有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有聚景圖經所尊致坤宮之孝養據震位以生藩來四朝之游幸攬衆遠以平吞南有翠芳蘭枻在焉接蓬萊於中沚賓慧日於前軒北有玉壺紅鵑尚存創於鄜王隸於慈元去環碧兮百權隔水月兮一垣慶樂有梅關桂林之勝珍鳥異獸之繁亭連棟為十錦碑蝕皆以千言記南園之絶景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞

又不但嘗錫之侯藩次則仰真珠之高寒聽水樂之聲在雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外得萬景之天全擅九曲之紫翠總宜晝晴雨之奇養樂集雕鎪之藝梅岡斑衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰逆花家之紅霞尚名苑與勝圃滋角奇而鬬異矗不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依先覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基二賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載

一心之令儀閟雪江之講肆寒氷發之書帷隱居思真
玉連翠樾九師有美尚可按跡於品題亭稱冷泉旁連
發雷上有天香下有客兒花先巧於公輸通玄掩於袑
提春雨為觀香月為鄰水竹院落無邊風月見天地心
以總之池有湧金金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯
林塘之鑿花徑之構各擇其地各揭其楷非窺園則莫
知禮重崇報有國所祠夏禹據城隍之堞神胥峙輦道
之陴旌金祝之奮忠慨朱蹕之蹈危斯府君之神馬游

宰相之白衣海州死節鄂國錫圭傳唄林於霍山之淳
薦蘋泉於嘉澤之堺維廟食於百世皆功德號於祀典
非若倚草附木徒禍福於六時陵墓則有后妃脩嗣之
攢宮僕王君公之塋碑朱少章之節旄巳落馬三寶之
壺蜂不飛和靖贊寧花翁紫芝皆炳乎山靈水秀之潛
輝四聖顯應報陰相於中興三茅表忠見闡靈於內向
安晚峙上清之下初陽臺玉清之上雲濤靈曜崇真希
夷明真神仙雖藏幽占爽隱顯乎此湖要不若佛寺蘭

若後先乎重山複水之廣松門九里表公是崇七峰兩澗靈隱在中秀石奇木靈泉怪峰兼幽人禪衲之盛將互見於累代能言之鉅公揵竺有三連甍接墉觀自下而中而上始王囿而臻大士之宮神檜重帶御梅猶紅草堂繞枕流之翠杳林掛古藤之虹禮寶掌而登天巖瞻珠髮而下乳峰前生仙而歷利後月桂而洪鐘圓覺藏思陵之扆靈芝抱越王之弓遡雲扉之幽窈撫靈石之玲瓏現長耳之妙相演句麗之慈風南屏列家人之

象瑞龍谿奇觀之冐五百應真萬鈞巨釡畫廊絢日鐵塔插空惟淨慈爲南山衆刹之宗瑪瑙而拔烏窠而叢佛三寸不爲小樓十三以龕其像佛百丈不爲大舟萬斛以維之蹤借竹智光埽缶中庸惟壽星爲北鎮叢林之雄豈唐朝四百八十猶有存者而宋興幾三百載損益其中樓閣則豐樂中峙據湖之會叢以亭榭附以闌魚莊曼衍柳洲縈帶竹山城而可眺迎光雲而不礙清曠專負山之美先得俯近水之快紅梅閣於孫沔綠

竹閣於居易巢居瘞杖於屏下四照插峰於鏡外外如
延賓望海蓬萊雲漢正遍海會顧層見迭出之多而半
為白鶴青鸞之所蔽復有如虹者六御筆仰題西泠處
士宛武揚鬐斷橋非荒蘚之舊長橋有古木之依琮老
金佛節奔泉之所發行春合澗條衆壑之攸歸餘則凌
金跨玉斜斜整整將舉趾而皆迷其或男帣女袿東游
西汎畫舫蘭舟輕舠巨艦各標令名明淥清泛金勝小
而善疾寶瓶大而宜緩明玉坐百客而有裕總勝列四

筵而才半賞心汎綠百花望月皺綠翻篙流蘇颭幔坐若室處行若物換值御舟之游幸從水嬉之宣喚前金吾而不禁後天香之拂面鱗如翼如恍衆星拱辰於天河之畔非萬斛之能擬豈千丈之爲算别有龍舟兩兩鼉鼓馮馮花帽表於御愛繡袍見於神歆陳百戲於水面竪六標於湖心參前兩後三令五申觀者舟兩行如廣陌迓者錦萬竿如長林五步一亭酒旆茶䄂笙歌沸騰軒軼紛紜柳行撲地花陣排雲梭門秋千出沒乎翠

園舞衣歌扇周旋乎香塵新路習金雞之路祠山迎寶馬之羣目不暇瞬步不得循想見進奠之宋嫂猶多呈鶴舞之優人剪羅飣採花之籃範飴為穿柳之鱗飾木兵於小桁串家具於修篛篙矢激半空之霹靂紙鳶競九天之經綸柘彈象弩畫棍緣盆羅鞿陵波金釵照春時固多攬紅拾翠之子亦豈無尋幽討勝之賓此特言萬一於春九十之辰薰風動絃清和云始粲棗湖之梔林拂夾塘之荷翠紫鷹瞥過白鷗乍起早雀祠之初

度正肩日之方熾水鏡濯髮氷山厲齒移舟南向樵余夜艤無人世之熱惱有月宮之寒意豔麗見於水如見於仙醲鮮取諸舟如取諸市秋容不淡拒霜已紅映後開之菡萏雜戰水之游龍剖霜柑於驄轡簪露菊於船篷西山賦紅葉之句南山酹紫萸之鍾北風戒寒城人簡出內輦酒船亦無虛日延祥之紅白梅城吳阜之高低雪域寶騎躍長隄而蹴瓊瑶幔車穿名園而擿珠璣是蓋四時之景不同亦各以見賞心樂事之不一爾乃

既聞遨娛之盛請言風土之美水憑山而甘潔土得湖而豐泥菘菑取種於苕霅蓮芡移根於檇李紫芋青菰白藕紅菱文鳧章鸝黃雀錦雉魚甜蟹香筍鮮芹脆松杉檜柏參朮蘭芷實鍾此湖山之秀故無物而不備矧佳氣之磅礴至人材而尤異所謂傭兒販婦涵冰玉之不翅況彼都人士褚陶杜栖之文行全琮許遠之忠義元絳唐肅廬思惠於民人伯玉君復抱孫貞於林翳褚氏世濟其美於大唐錢氏開國承家於五季顧歡郎蘭

之豈弟羅隱楊蟠之峻烈豈工詩而已矣惟此人物之盛不可殫紀方外則郭文王復馬湘潘閬管歸真之流以發揮其英聲法照贊寧道潛清順抱一子之徒以陶寫其清氣時人但知游觀之可樂而不知景物緣人之可貴且自有天地即有此湖羣峰注流底而成瀦尚念東漸於海醎惡所濡草木黯餘而色變山川薄久而氣殂所以消沮沈昧之不已雖有此湖而如無於是築而防之使涇渭各得其所浚而闢之俾鳶魚各遂其初風

無大浪雨無奔湍將翶將翔以佃以漁以此知古人有
功於此水將舉一朝而利萬世以無餘何寶正以還六
龍南渡搜勝抉奇重丹疊素致洞心駭目之觀非晴光
雨色之故彼徒知歲增侈而月益奢至以金銷金之為
喻殊不知神京不返憂勤聖宁千官展轉而擇棲萬姓
彷徨而懐土故思極耳目之娛而為安旦夕之具不然
中原豈無黃河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云
邁褰回瞻顧嗟居人游女不能不及盤游無度之歡而

志士仁人不能不興宴安酖毒之慮

游湖後賦有序　　元　白珽

三月廿又三日張鵬飛及楊萬里李和之白廷玉汎湖值雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂開懷消得好風吹絕憐白也詩無敵共賞坡仙雨亦奇興欲狂時呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手畫與人間後世知余戲作小賦云

柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工

之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬姿千態遠山縱橫透踈簾而濕衣忽驟雨之若傾甫下矴而閉户才頃刻而復晴白子酒稍酣矣奮鬚而慷慨曰此何為者邪悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺丘壟之無跡愴松楸其可傷洄銀海而出金盌穴狐兔而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以竊千古不亡鬱孤山其硉兀擁萬樹之青蒼罔蕉節

之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一雨一暘榮悴隆替

柔剛微彰謂偶然不足芥蔕兮曰作善降之百祥謂理

有必可恃兮曷顏夭而蹠長二客方李邀頭目張嗔無

故而多事掇陳迹而揣量指金巨羅其猶淺兮舉大白

而罰之觴白子曰不然老陰為六老陽為九老則必變

如屈伸肘惟知變者可與長久知六之變固乃可守知

九之變健不為首顧此湖中之舟與舟中之人寧常壽

而不朽能畏謹以自修庶吉亨而無咎幸乘時而過分

負且乗亏致冠環綽約之蛾眉佩金印而如斗管絃沸其前後紫緋奔其左右一旦不能自保率同歸於石友蠢茁竄於三危防風横於九畝曾不見或裸體以卑魚或跣足而踏耨伴帶索之榮公甚泥塗之絳史立層氷而弗寒野茹僅其適口無樂亦復無憂不自知其不偶豈不勝於孟晉而疾顛者乎此莊子所以不為廟犧而李斯所以憶上蔡之狗也舟且抵岸悉闢其牖賦詩各成肴核再取有代而無無代而有雨晴晴雨紛糅結糾

斯時也度夕陽猶未至於酉多言數窮姑相與大笑盡

樽中之酒